

Hybrid Piano

Acoustic Piano Digitalize System
Digital System für akustische Klaviere

KORG

Ungestört Klavierspielen! Ein schöner Klang, auch stumm geschaltet.

Mit dem KORG Digital System für akustische Klaviere, einer Weiterentwicklung des Stummschaltungssystems APDS (Acoustic Piano Digital System) aus dem Hause Technics, können akustische Pianos im Stummschaltmodus gespielt werden. Über Kopfhörer oder Monitorboxen sind durch einen KORG Synthesizer der Top-Klasse mit 3 frei wählbaren Dynamikstufen echte Klavierklänge zu genießen.

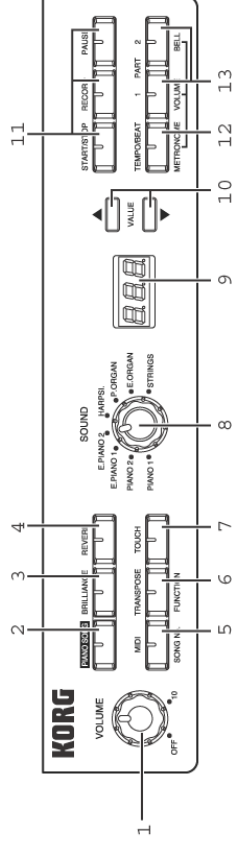
- Jederzeit Klavier spielen können
- high-quality sound von KORG
- Lichtsensor-Lesetechnik
 - o Touch-Control mit 3 Dynamikstufen frei wählbar
- Gleichschwebende Stimmung und zwei klassischen Stimmungen (Kirnberger, Werkmeister).

Eine Fülle von Zusatzfunktionen für noch mehr Freude am Klavier

- 184 Musikstücke
- Übungsfunktion
- Aufnahme-funktion
- Variieren von acht Sounds
- Effekt-Funktion
- Metronom
- Ändern der Tonart (Transponieren)
- Anschlüsse für zwei Kopfhörer
- Mit praktischem Monitor-Lautsprecher (Modell "KS-32 B-LS")
- Verbindungsanschlüsse zu Synthesizern, PC und Stereoanlage

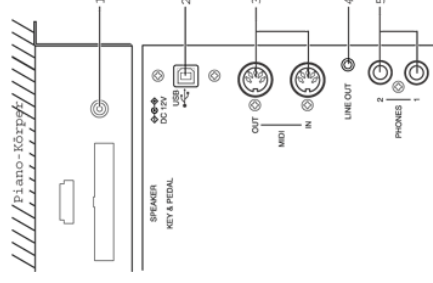


BEDIENUNGSELEMENT



1. [VOLUME]- Lautstärkereger (mit Netzschalter)
2. [PIANO SONG]- Sounddemos
3. [BRILLIANCE]- Brillanz
4. [REVERB]- Nachhall
5. [MIDI/SONG No.]- MIDI / Demonstrationstitel, Titelnummern
6. [TRANSPOSE/FUNCTION]- Transponierung / Einstellungen Speichern
7. [TOUCH]- Tastendynamik
8. Instrumenten-Wahlschalter
9. Multi-Display
10. [▲][▼] – Wahlschalter innerhalb der verschiedenen Menüpunkte
11. Recorder-Sektion- Aufnahme/Wiedergabe/ Pause
12. [METRONOME]- Metronom
13. [PART1], [PART2] Bereichswahlschalter

ANSCHLUSSBUCHSEN



1. DC12V-Buchse
2. USB-Anschluss
3. MIDI-Anschlüsse: IN / OUT
4. LINE OUT-Buchse
5. Kopfhörerbuchsen

BESCHREIBUNG DER KOMPONENTEN

Die Stoppleiste:



Die Pianohämmer werden mittels einer durchgehenden und sehr verwindungsstabilen Aluminium-Leiste vor den Saiten abgefangen. Die Leiste wird anstelle der Dämpferpralleiste an 4 Befestigungspunkten eingebaut und ist mit einem Filz versehen, der die Anschlagseräusche dämpft. Über einen Handhebel unterhalb des Klaviaturbodens kann die Leiste für das Spielen über Kopfhörer oder akustischen Klang zu- bzw. abgeschaltet werden.

Die Tastensensorleiste



Ein Lichtsensor übernimmt die mechanisch-dynamischen Bewegungen der Tasten und gibt sie präzise weiter.

Das Soundmodul

Der hochauflösende PCM (pulse-code-modulation) Tongenerator erzeugt acht verschiedene Sounds. Der von einem Konzertflügel gesampelte Flügel-Klang garantiert ein ausdrucksstarkes Klavierspiel in einem großen Dynamikbereich.

Die Zusatzfunktionen

Das Klavier wird um die Möglichkeiten eines elektronischen Instruments erweitert mit einem Sequencer (Speicherkapazität 14.000 Töne) und Metronom sowie MIDI (IN/OUT) und USB-Verbindungsanschlüssen. Beim Einbau ist eine individuelle Anpassung an die Dynamik des Instruments möglich.

FEATURES

Sound

Beschreibung
Ein hochwertiger Flügel-Klang mit hervorragender Brillanz
Ein Allround-Flügel-Klang, geeignet für jeden Stil
Ein leichter und klarer Klang eines elektrischen Klaviers
Ein knackiger Klavier-Klang mit gutem Ansprechverhalten
Ein klassischer und realistischer Cembalo-Klang
Ein ernster Pfeifenorgel-Klang
Ein funky Orgel-Sound, geeignet für Popmusik
Ein Ensemble mit Geige und anderen Streichinstrumenten

Dynamik (Touch-Control) -Einstellung

Leicht (stark ansteigende Dynamik)
Normal (normale Dynamik)
Schwer (schwach ansteigende Dynamik)
Effekte
Nachhall (drei Ebenen)
Brillanz (drei Ebenen)
64 Noten

Maximale

Polyphonie

Recorder

Zwei Parts, maximal 14.000 Noten
Tempo/Metronom, Aufnahme,
Wiedergabe/Stopp, Pause, Part 1, Part 2

Keyboard-Modus

Stimmungen

Pedale

Anschlüsse

gleichschwebende Stimmung, Kirmberger, Werkmeister
Forte- und Pianopedal
Kopfhörer x 2, LINE OUT (Stereo),
MIDI (IN, OUT), USB

Stromversorgung

Gleichstrom 12 V (Netzteil mitgeliefert)

Abmessungen 268 x 200 x 58 (mm) (nur Soundmodul)

Gewicht 1.6 Kg (nur Soundmodul)

Lieferumfang Netzteil, Kopfhörer, CD-ROM, externe

Lautsprecher (nur bei Modell mit Lautsprechern)

„KS-32 A“

„KS-32 B-LS“

mit Lautsprechern

19.40.50

19.40.51

* Änderungen des Designs und der technischen Daten ohne Vorankündigung
bleiben im Sinne ständiger Verbesserungen vorbehalten.

Modus für Klavierbauer/Einbauer

1. Die Dynamik kann in 3 Stufen an die tatsächliche (des akustischen Pianos) angepasst werden.
2. Die unterschiedlichen Hebelverhältnisse von schwarzen zu weißen Tasten können in 3 Stufen angepasst werden.
3. Fortepedal (und linkes Pedal) kann auf Halbpedalspiel eingestellt werden. (Pedal aus – Halbes Pedal – Pedal voll)
4. Ein Intonieren einzelner Töne ist über eine 9-stufige Feinabstimmung möglich.

Einbauinfos:

Zur Gewährleistung des hohen Qualitätsstandards des KORG Digital Systems für akustische Klaviere ist die Teilnahme an einer **Präsentation** mit Einbauschulung erforderlich. Darin erfahren Sie, wie Sie das System mühelos und in kurzer Zeit in nahezu jedes Klavier* installieren können.

* Das Instrument sollte folgende technische Voraussetzungen erfüllen:

MECHANIK:

Abstand zwischen Bass- und Diskantstütze	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abstand zwischen Hammerkopf Nr. 1 bis Nr. 88 (85)	<input type="checkbox"/>	maximal 1335 mm
Auslösung	<input type="checkbox"/>	maximal 1280 mm
	<input type="checkbox"/>	mindest 4 mm

KLAVIATUR:

Abstand zwischen Klaviaturladenoberkante und Tastenunterseite	<input type="checkbox"/>	mindest 25 mm
Abstand zwischen Waagebalkenleiste und Vorderstiffliste	<input type="checkbox"/>	mindest 90 mm
Spieltiefe	<input type="checkbox"/>	10 – 10,5mm

Grundvoraussetzung ist ein technisch voll funktionfähiges und reguliertes Klavier. **Einbauzeit ca. 4 Stunden**